

MUSÉE DE LAHORE. — Un tel accroissement permet, dès à présent, à l'Imperial Museum de le disputer pour la richesse en ce genre d'antiquités avec le Musée de Lahore, si même il ne fait pas perdre à ce dernier la suprématie qu'il devait à sa proximité des lieux de fouilles. La vieille collection provinciale, héritière du Musée de Pêshawar⁽¹⁾ et rendez-vous naturel de toutes les sculptures dont il était fait hommage au gouvernement de Penjâb par ses divers fonctionnaires, continue d'ailleurs à présenter le plus vif intérêt⁽²⁾. Il est fort à souhaiter que nous en possédions quelque jour un catalogue qui débrouille, autant que faire se peut, la masse confuse de ces documents; mais nulle part ne se fait mieux sentir le défaut de tout renseignement précis sur l'origine de la plupart des sculptures.

C'est à peine si nous pouvons tout d'abord discerner un vieux fonds, composé d'un millier de spécimens, dont les principaux ont été décrits par Cunningham dans une liste imprimée⁽³⁾. Il en a retenu, sur le nombre, environ une centaine, dont les numéros vont de 1 à 941; mais il mentionne à peine l'endroit de la découverte pour deux ou trois d'entre eux. Les archives manuscrites du Musée ne sont qu'en de rares occasions plus explicites. Incidemment, quelques actes de naissance sont fournis par l'article de Löwenthal dans le *Journal de la Société asiatique de Bengale* (1863). Pour le restant, il faut nous contenter de savoir qu'il est originaire du « pays des Yoûsoufzais ».

servi pour cette partie de la collection des photographies prises par M. A.-E. Caddy.

⁽¹⁾ Depuis la constitution de la nouvelle « North-West Frontier Province », dont le chef-lieu est à Pêshawar, il est question de rétablir ce musée local.

⁽²⁾ Nous l'avons trouvée (1896-1897) transportée dans la vaste salle qui lui a été affectée dans les bâtiments du nouveau musée et en voie d'arrangement sous

l'intelligente direction de M. F.-H. Andrews (cf. *Civil and Military Gazette*, Lahore, 5 août 1897).

⁽³⁾ *Descriptive List of the principal Buddhist sculptures in the Lahor Museum* (sans date); cette liste ne doit pas être confondue avec la *Descriptive List of selected Buddhist sculptures in the Lahor central Museum* (*Panjab Gov. Gazette, Supplement*, 27 juillet 1873), par le même, où ne sont énumérés que 50 spécimens.