

Lahore eut aussi sa part des libéralités du major Cole⁽¹⁾ : quarante-trois caisses lui furent allouées (1884). Leur contenu, provenant en majeure partie de Sanghao et de Nathou, est numéroté d'environ 1030 à 1230. Puis intervient une lacune volontaire dans le dénombrement; il ne reprend qu'à partir de 2,000 pour mieux mettre à part les 400 sculptures, ou environ, qui forment le groupe de Sikri (1889). Au total, on ne compte pas moins de 1,700 morceaux divers, pour la plupart fragmentaires; il faut signaler en plus les moulages exécutés au passage par M. F.-H. Andrews d'après une partie de la première collection Caddy (nov. 1895).

AUTRES COLLECTIONS INDIENNES. — Il va de soi que, si, pour l'étude de l'art du Gandhâra, les deux Musées de Lahore et de Calcutta rivalisent ensemble, ils sont eux-mêmes sans rivaux. C'est tout juste si le Musée de Lakhnau contient quelques spécimens de pur style gréco-bouddhique noyés parmi les importantes découvertes de Mathurâ. Au Musée de Delhi nous avons trouvé, outre quatre statues dont une de femme, quelques têtes de pierre ou de chaux et une vingtaine de fragments de bas-reliefs. D'autres morceaux se sont quelque peu égarés, par les soins du major Cole, au nombre de 80 à Bombay, de 130 à Madras et de 21 à Rangoun; les premiers proviennent en majorité de Babouzai et de Mir-Jahan, les seconds de Mala-Tangai, près de Miyân-Khân, et les derniers de Chinglai, près de Sanghao. Mais aucune de ces collections ne vaut, à beaucoup près, celle du *Queen's own Corps of Guides* à Mardân. Plusieurs des six statues adossées aux murailles ou des vingt-six bas-reliefs encastrés dans la cheminée nouvelle du mess⁽²⁾ comptent

ni la *Descriptive List of [233] photographic negatives of Buddhist sculptures in the Lahor Central Museum*, par J. L. KIPLING, Lahore, 16 novembre 1889. Sur le travail de préparation d'un certain nombre de moulages d'après ces mêmes sculptures, cf. J.-L. KIPLING, *Report on the*

Lahor Central Museum, dans *Panjab Gov. Gaz., Suppl.*, 21 juin 1877.

⁽¹⁾ H. COLE, *Third Report*, p. 22, et *App. S*, p. cXLIV.

⁽²⁾ On trouvera une photographie de cette cheminée dans le *Tour du Monde*, 1899, p. 541 (ou édit. à part, fig. 9), et