

par le Fitz William Museum de Cambridge. Les galeries privées, si elles étaient toutes accessibles, fourniraient un contingent autrement considérable et non moins intéressant. Que ce ne soit pas là une affirmation en l'air, on l'a pu voir tout dernièrement quand M. J. Burgess a obtenu de la générosité éclairée de M. Dames et du colonel Mainwaring l'autorisation de faire photographier leurs richesses; chacune des deux séries de photographies nous montre une cinquantaine de morceaux divers, représentant pour la plupart des motifs déjà connus, mais parfois avec de très curieuses

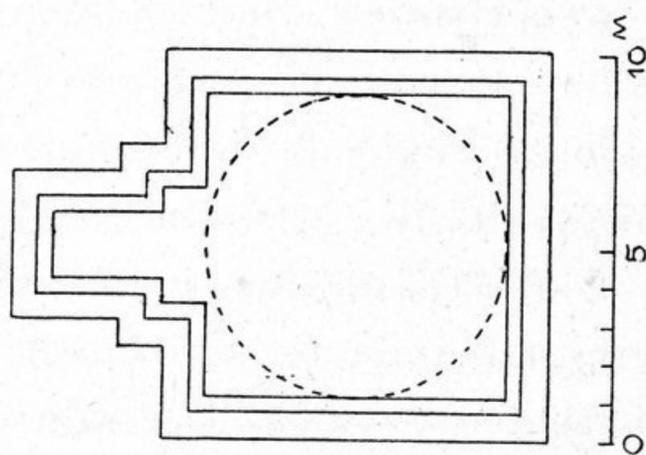


FIG. 4. — PLAN DU PRÉCÉDENT (cf. fig. 3).

variantes (cf. fig. 158 et 284). Nous pouvons ajouter que la collection de M. Dames est conservée à Enfield et celle du colonel Mainwaring à Upwey⁽¹⁾. Quant à celle, jadis très libéralement ouverte, de feu le Dr Leitner à Woking, elle vient de passer, originaux et moulages, au Musée d'Ethnographie de Berlin⁽²⁾.

COLLECTIONS CONTINENTALES. — Si nous traversons le détroit à sa suite, nous constatons que, pour user de l'euphémisme anglais, un certain nombre de sculptures du Gandhâra ont ainsi « trouvé le

⁽¹⁾ Sur cette dernière, voir d'ailleurs *The Gandhâra Sculptures, a Symposium*, by lieut.-col. F. G. L. MAINWARING, Dr J. BURGESS, H. COLLEY MARCH, prof. KAKASU OKAKURA, dans *Proceedings*, Dorset Natural History and Antiquarian Field Club, XXXIV, p. 93, Dorchester, 1903 (avec une planche). M. J. Burgess a eu la bonté de nous donner communication de

cette plaquette et de ces photographies.

⁽²⁾ Le catalogue imprimé (*A short Catalogue of the contents of the Leitner Museum at Woking, with illustrations*, Woking, 1902) énumère, sous la rubrique «Sculptures gréco-bouddhiques et indo-bactriennes», non moins de 387 spécimens, sans compter une centaine d'autres dont il existe une liste lithographiée.