

une preuve concluante. A l'intérieur du petit *stûpa* de Gandhairi (fig. 72) a été trouvé *in situ* un vase de terre ronde de la forme habituelle des cruches indiennes (*gharrah*, skt. *ghata*) : d'après des renseignements manuscrits que nous devons à l'obligeance de M. A.-E. Caddy, quand, le 8 novembre 1895, M. S. Waterfield et lui procédèrent à l'ouverture de ce vase, il contenait, outre une petite quantité d'argile, « des fragments de charbons et d'os carbonisés ». Cette cruche servait donc bien d'urne cinéraire et l'édicule était un tombeau.

EST-CE UN ÉDIFICE RELIGIEUX? — Tous ces témoignages semblent décisifs : et pourtant rien ne serait plus faux que de prétendre que le *stûpa* n'était pour les Bouddhistes qu'un monument funéraire : nous savons de source certaine qu'il avait, à leurs yeux, une valeur religieuse indépendante des reliques qu'il pouvait, ou non, contenir. Tel pieux moine, nous dit-on, façonnait chaque jour de ses mains nombre de *stûpa* en miniature, exactement comme tel dévot brahmane d'aujourd'hui occupe ses loisirs à modeler avec de la vase du Gange quantité de petits *linga* : quel sens aurait pu avoir cette occupation dévote, s'il n'y avait eu, ainsi qu'il est censé y avoir encore à l'heure actuelle, dans le seul fait de confectionner un de ces objets, quelque chose de méritoire et une manière de culte ou de *pûjâ*? Non seulement Yi-tsing nous l'assure en propres termes et recommande fort ces pratiques, mais les vieilles légendes sont souvent des plus explicites sur ce point. C'est pour remplir une prédiction que Kaniska a bâti « sa grande pagode » : il n'y enferme de reliques qu'après coup et, pour ainsi dire, par surcroît. A propos de deux autres *stûpa*, l'un du Kapiça et l'autre de Khotan, Hiuan-tsang note encore que l'on avait commencé par faire cette « œuvre pie » de les construire; quand il s'agit d'y introduire ensuite le reliquaire, que ce dernier soit fait d'une seule urne ou d'une quintuple cassette, l'opération n'est plus possible qu'au prix d'un miracle, soit que le dôme s'entr'ouvre de lui-même ou qu'un saint