

passage de Hiuan-tsang, relatif aux édifices de la vallée de Kâboul : « Après le *stúpa* de la prédiction de Dîpañkara, il y a un *stúpa* à l'endroit où le Tathâgata s'est promené. A côté, il y a un *stúpa* qui contient des cheveux et des ongles du Tathâgata. Non loin, il y a un *stúpa* à l'endroit où le Tathâgata a exposé sa loi. . . » Le *stúpa*

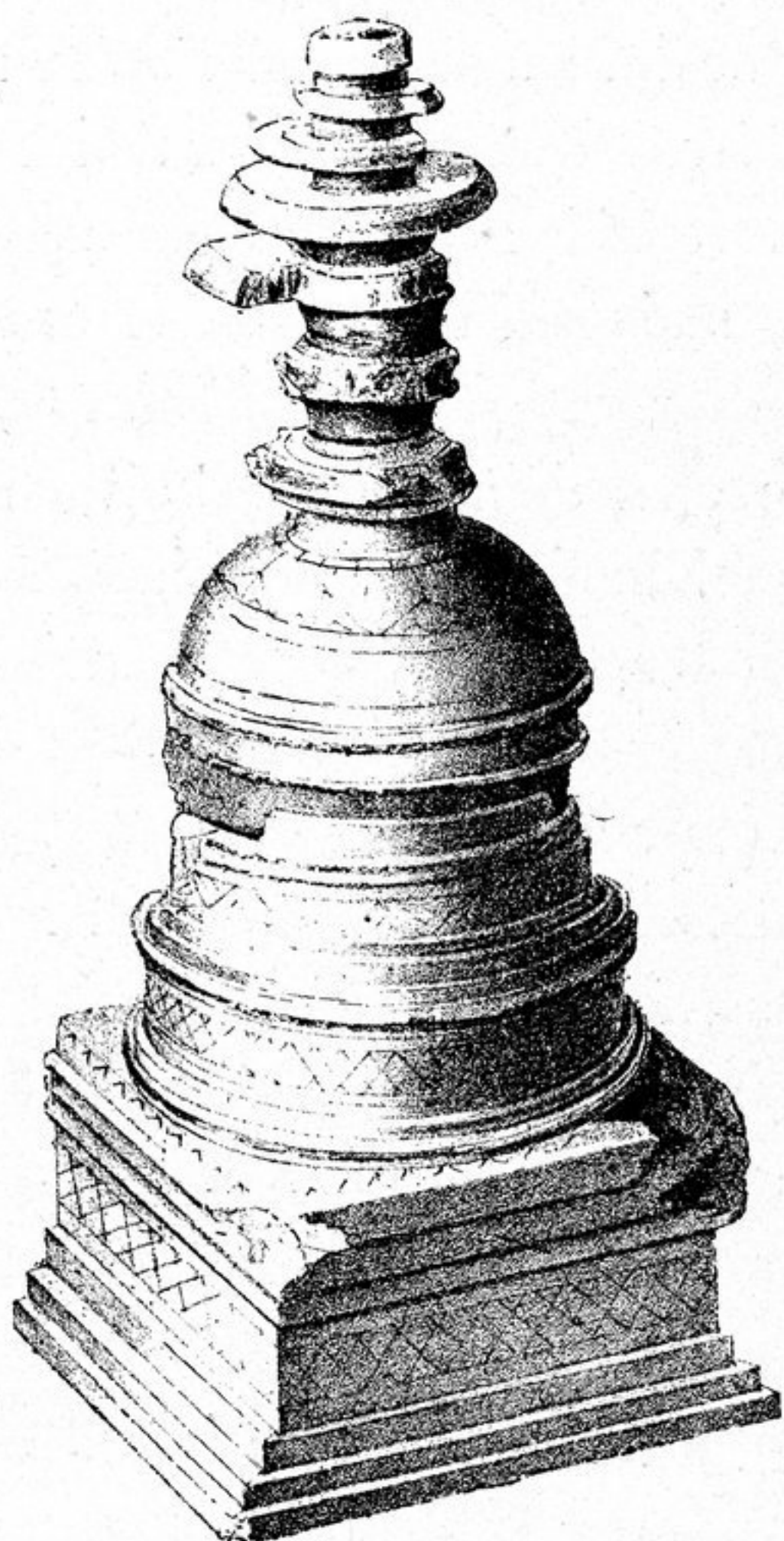


FIG. 13. — RELIQUAIRE DE STÉATITE EN FORME DE STÚPA.

*British Museum. Provenant de Sultanpour. Hauteur : 0 m. 14.*

Daprès l'*Ariana antiqua*, pl. III.

sert décidément à tout : c'est, en fait, une sorte de tabernacle massif sous lequel les Bouddhistes conservent indistinctement tous les trésors de leur foi, saintes reliques, écritures sacrées, jusqu'à leurs traditions orales, et qu'ils finissent par vénérer pour son compte personnel, parfois sous les prétextes les plus saugrenus. A la page suivante, après avoir cité quelques *stúpa* à reliques variées, Hiuan-