

simple effet du hasard ni par une fortuite rencontre que les quatre *stúpa* du Népal, mis par la voix populaire sous le nom d'Açoka aux quatre coins de la ville de Patan, ont justement conservé la lourde allure des plus anciens modèles connus⁽¹⁾. Si les désignations

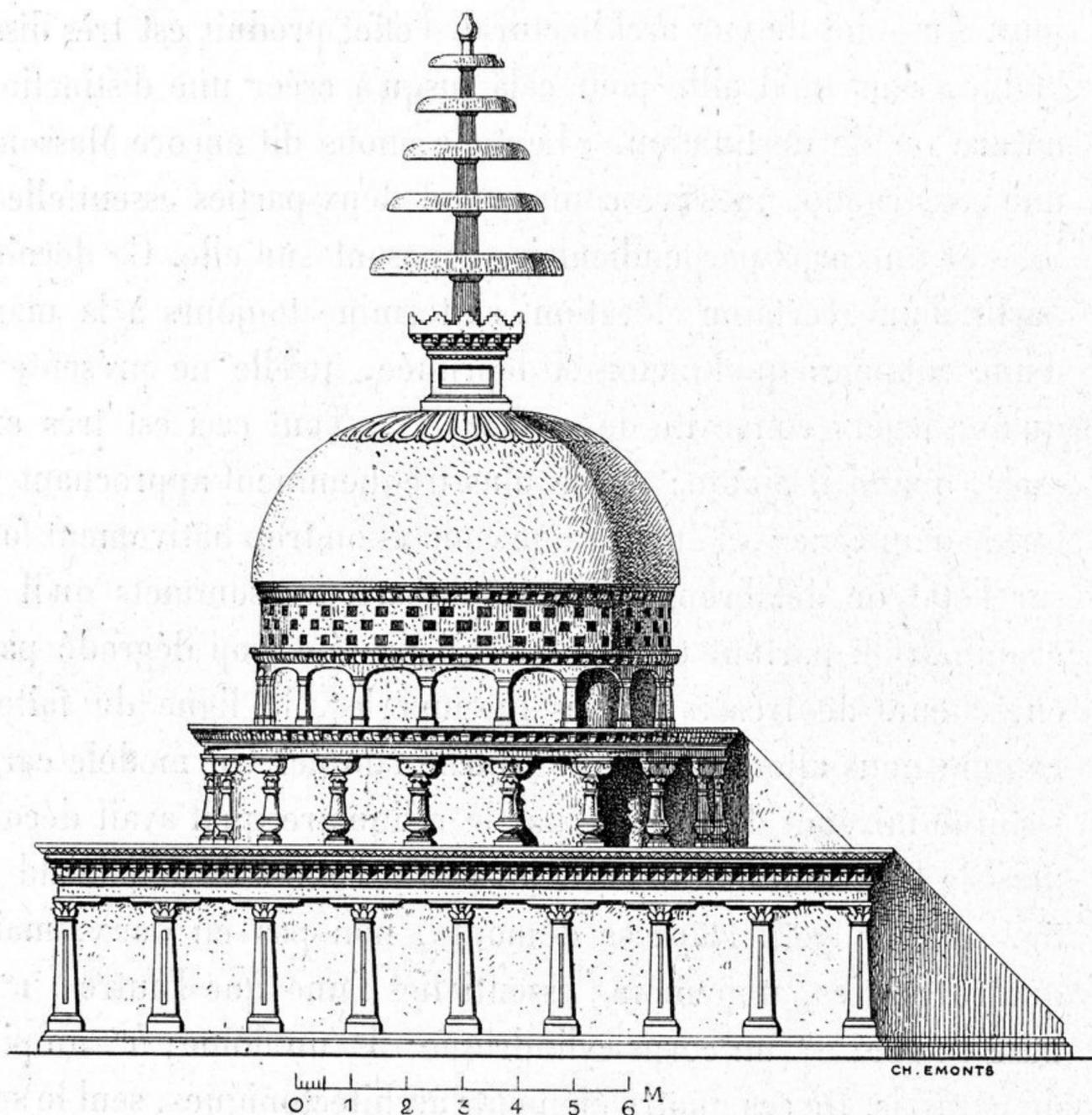


FIG. 18. — ESSAI DE RESTAURATION THÉORIQUE DU PRÉCÉDENT.

analogues au Gandhâra n'étaient pas purement gratuites — et il serait absurde qu'elles le fussent, — elles étaient évidemment suggérées, de façon plus ou moins réfléchie, par des constatations du même ordre et reposaient en définitive sur des particularités de style.

⁽¹⁾ Cf. OLDFIELD, *Sketches from Nepal*, t. I, p. 124, et II, p. 212, et S. LÉVI, *Le Népal*, I, p. 263 et 331.