

perpendiculaires semblent avoir gagné en importance au détriment de la courbe surbaissée, mais non point conique, du faite. Il en est de même du tope de Barikot (fig. 16), dont, selon toute vraisemblance, la légende nous a été conservée par Hiuan-tsang⁽¹⁾. S'il a perdu son soubassement carré, dont les pierres ont servi à bâtir les murs modernes du voisinage, il a gardé la ceinture d'arcades qui, pour l'agrément des yeux, partage comme en deux tambours superposés sa partie cylindrique. Un autre *stûpa* du Swât, caché au fond d'un vallon qui en a pris le nom de Top-Darra, à environ un mille au sud-est de Haibatgrâm, compte, pour ainsi parler, une zone ou assise transversale de plus, ayant en outre intercalé une terrasse ronde au-dessus de sa base quadrangulaire (fig. 17). Celle-ci a survécu presque intacte, sauf du côté de l'escalier qui montait au second étage et que des fouilles superficielles ne manqueraient pas de dégager. Nous avons seulement pu relever, parmi les débris écroulés, quelques fragments de larges pierres plates, vestiges des parasols qui jadis surmontaient le sommet.

Il resterait en effet — et ce n'est pas la partie la moins délicate de notre tâche — à préciser l'image que nous devons nous faire du couronnement de tous ces *stûpa* aujourd'hui décapités. Rien n'était malheureusement plus facile à détruire ni plus prompt à s'écrouler. L'énorme dalle de 3 m. 50 de diamètre qui formait l'un des *chattras* de Chakpat (fig. 10-2) ne s'est conservée jusqu'à nos jours que par un hasard extraordinaire. Ce spécimen isolé serait d'ailleurs absolument insuffisant, sans l'aide des modèles réduits et des images sculptées, à nous donner l'idée du véritable clocheton d'ombrelles qui se dressait jadis au faite des *stûpa*. Le petit reliquaire de Soultanpour (fig. 13) et ceux de Mânikyâla et de Kâboul (fig. 20-21) sont heureusement là pour nous en rendre la légèreté et la hardiesse : et ainsi font encore les édicules de Gan-

⁽¹⁾ Cf. HIUAN-TSANG, *Mém.*, I, p. 139, ou *Rec.*, I, p. 126, et la carte à la fin de ce volume (*Uttarasena-stûpa*?).