

dhairi (fig. 72) et de Loriyân-Tangai (fig. 71). Le Musée de Lahore possède, d'autre part, une série presque complète de ces parasols qui vont en diminuant de diamètre à mesure qu'ils se rapprochent de la cime, tout pareils en somme à ces rondelles enfilées qui représentent les sapins dans nos jouets d'enfants (fig. 70). Enfin nos

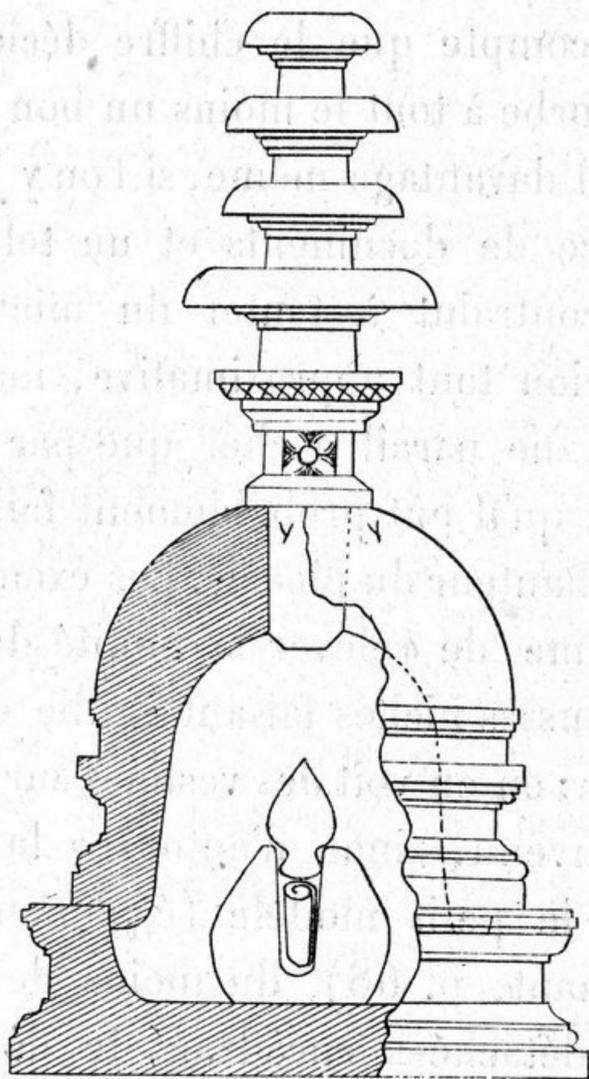


FIG. 20. — RELIQUAIRE EN FORME DE STÚPA ⁽¹⁾.

British Museum. Provenant de Mánikyála. Hauteur : 0 m. 25.

D'après CUNNINGHAM, A. S., II, pl. LXV.

dernières hésitations devront être levées par les nombreuses représentations de *stúpa* monumentaux que nous rencontrons sur les

⁽¹⁾ Cette cassette, démontable en trois pièces (base, dôme, pinacle), est en schiste argileux, de couleur bleuâtre et façonné au tour : les parasols ont été dorés. Le reliquaire intérieur est de cristal et contenait un petit morceau d'os enveloppé

dans une feuille d'or en compagnie d'une piécette d'argent, d'un anneau de cuivre, et de quatre cabochons de nacre, de turquoise, de grenat et de quartz : soit, au total, une relique associée à sept matières précieuses (*ratna*).