

qu'ils atteignent et les matériaux dont ils sont composés. Il ne serait pas inutile d'entrer dans les mêmes détails à propos des monuments les mieux connus du Gandhâra, et même de porter notre attention sur ce que les fouilles nous ont révélé de leur structure intérieure. Cette étude rapide n'aura pas seulement pour résultat de nous familiariser avec les procédés des vieux architectes bouddhistes : elle nous permettra encore de vérifier la possibilité de certaines de leurs combinaisons, au premier abord fort surprenantes, en nous initiant au secret de leur réalisation passée; elle nous aidera enfin à nous rendre compte de l'état actuel des ruines et de la diversité de leurs aspects.

DIMENSIONS ET MATÉRIAUX. — La plupart de nos reproductions étant accompagnées de mensurations ou d'échelles, on s'est déjà rendu compte qu'il y avait dans l'Inde du Nord des *stúpa* de toute taille, depuis les petits reliquaires (fig. 13 et 20) qui ont à peine quelques centimètres jusqu'au sanctuaire de Pêshawar, «le plus haut du *Jambudvîpa*», auquel Tao-yo assigne une élévation exacte de 632 pieds, près de 200 mètres! Hiuan-tsang, qui a trouvé presque tous ces édifices déjà en ruine, parle encore couramment de *stúpa* de 100, 200 et 300 pieds de hauteur. Les spécimens examinés par Masson mesurent à la base cylindrique de 60 à 180 pieds; et celui de la figure 15, 140 pieds de circonférence. Il est vraisemblable, étant donnée leur forme relativement élancée, que la superposition du soubassement, du tambour, du dôme, du couronnement et du pinacle arrivait à égaler les deux tiers de cette dimension, soit à peu près le double du diamètre. Le *stúpa* de Top-Darra (fig. 17-18) n'a plus qu'une douzaine de mètres de haut: complet, il devait en compter au moins un tiers en plus. Les bases des sanctuaires intérieurs mesuraient respectivement à Loriyân-Tangai (fig. 3) et à Takht-î-Bahai (fig. 64) 10 mètres et 7 m. 50 de côté, à Jamâl-Garhî (fig. 65, n° 1) et à Sikri (fig. 73) 7 m. 50 et 2 m. 25 de diamètre. La transition la plus graduelle peut être