

quelques-unes d'entre elles, de les exposer en public, et même, à l'occasion, de les porter en procession afin d'obtenir de la pluie. L'invention de ce passage souterrain, sinon secret, analogue à ceux qu'on a également retrouvés dans les Pyramides, était peut-être ainsi à double fin.

Quant au dôme, il est très rare qu'il fût complètement construit en véritable maçonnerie : le plus souvent, comme nous l'avons vu, l'intérieur était simplement rempli de moellons sans grande liaison



FIG. 24. — MODÈLE DE STÚPA (cf. fig. 296).
Musée du Louvre, n° 64. Provenant de Râṅgat. Hauteur : 0 m. 11.

entre eux, n'étant cimentés qu'avec de la glaise. Il fallait par suite s'arranger pour réduire la poussée qu'une masse aussi médiocrement compacte de matériaux n'aurait pas manqué d'exercer contre les parements : c'est à quoi les architectes indiens pourvoyaient de deux manières. La première était surtout applicable aux *stúpa* de forme ancienne : elle consistait à découper l'hémisphère du dôme — telle une moitié d'orange en ses quartiers — en secteurs délimités par des murailles rayonnant autour de son axe. Citons, par