

point cependant très aiguë, et fermée au fond par un mur perpendiculaire. Toutefois, sur un spécimen examiné à Chârkoṭlai (Swât), une portion de cintre, appuyée au mur du fond, s'avance également en pointe à la rencontre du sommet d'une voûte curieusement ondulée; mais ces fioritures ne sont qu'une exception. Le



FIG. 40. — MODÈLES DE VIHĀRA À TOIT COURBE.

Musée de Lahore, n^{os} 1164 et 1170. Provenant de Karamâr. Hauteur : om. 11 et 0 m. 85.

plus souvent, la voûte garde cette pureté de forme que Quinte-Curce a déjà comparée à celle d'une « carène » (bien entendu, renversée); et, en vérité, on ne saurait trouver de meilleure comparaison ⁽¹⁾.

Si des chambres rectangulaires nous passons aux rondes et aux

⁽¹⁾ «Ceterum structura latior ab imo paulatim incremento operis in arctius cogitur : ad ultimum in carinæ maxime

modum coit.» (QUINTE-CURCE, *Histoire d'Alexandre*, VII, cap. III, 9, à propos huttes des Paropamisades.)