

un de ces édifices pourvus intérieurement d'une coupole et extérieurement d'un toit de forme pyramidale ou arrondie. Nous nous occuperons d'abord de ce dernier genre, qui est de beaucoup le plus répandu. Il n'y a pas lieu d'insister sur sa division en deux variétés distinctes, selon que son plan, à la base, est circulaire ou carré; nous venons de voir que les architectes du Gandhāra savaient élever, sur ces soubassements différents, une superstructure identique. A un autre point de vue, il y aurait toutefois des

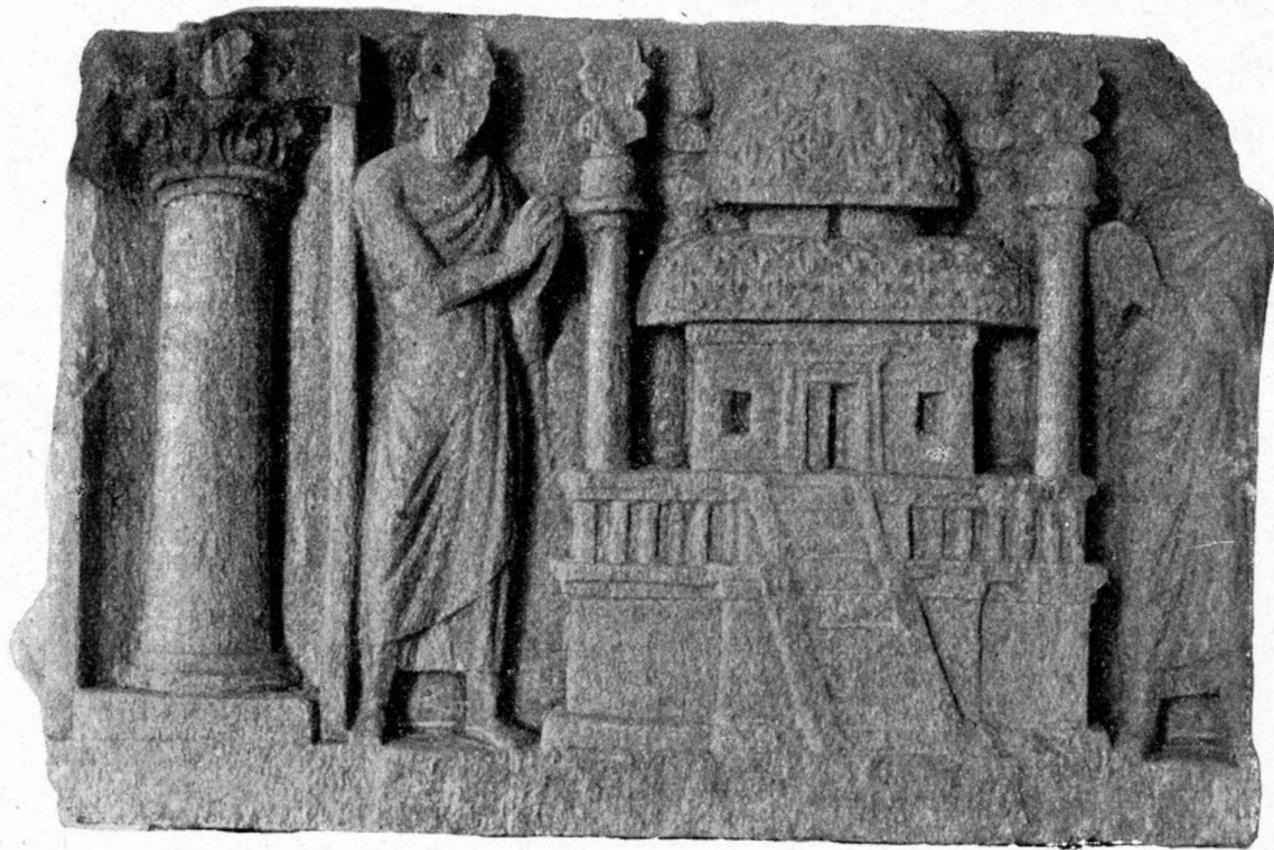


FIG. 41. — MODÈLE DE VIHĀRA À DOUBLE DÔME.

Collection privée. Hauteur : 0 m. 13.

distinctions à faire parmi ces chambres voûtées. Celles que recèle la terrasse de Sanghao (fig. 36) étaient, sans doute, des celliers. Celles qui avoisinent le *stūpa* de Top-Darra étaient apparemment des cellules. Celles de la première cour de Takht-î-Bahāi (fig. 45) étaient sûrement des chapelles. Nous réserverons enfin le nom de temples pour les édifices isolés, pareils à ceux que nous avons rencontrés au Swāt, dans la passe de Chārkotlai ou aux abords de celle de Chêrat (fig. 38 et 39). Ce sont des tours rondes à l'extérieur comme à l'intérieur, et mesurant jusqu'à 5 et 6 mètres de