

d'environ trois pieds et qui servait, selon ses expressions, d'« iconostase » à une série d'images debout et assises (cf. fig. 3-5 et 76). Qu'on en rapproche tout de suite celles qui, non contentes d'orner le pourtour, sont enchâssées dans la paroi des *stūpa* d'Ali

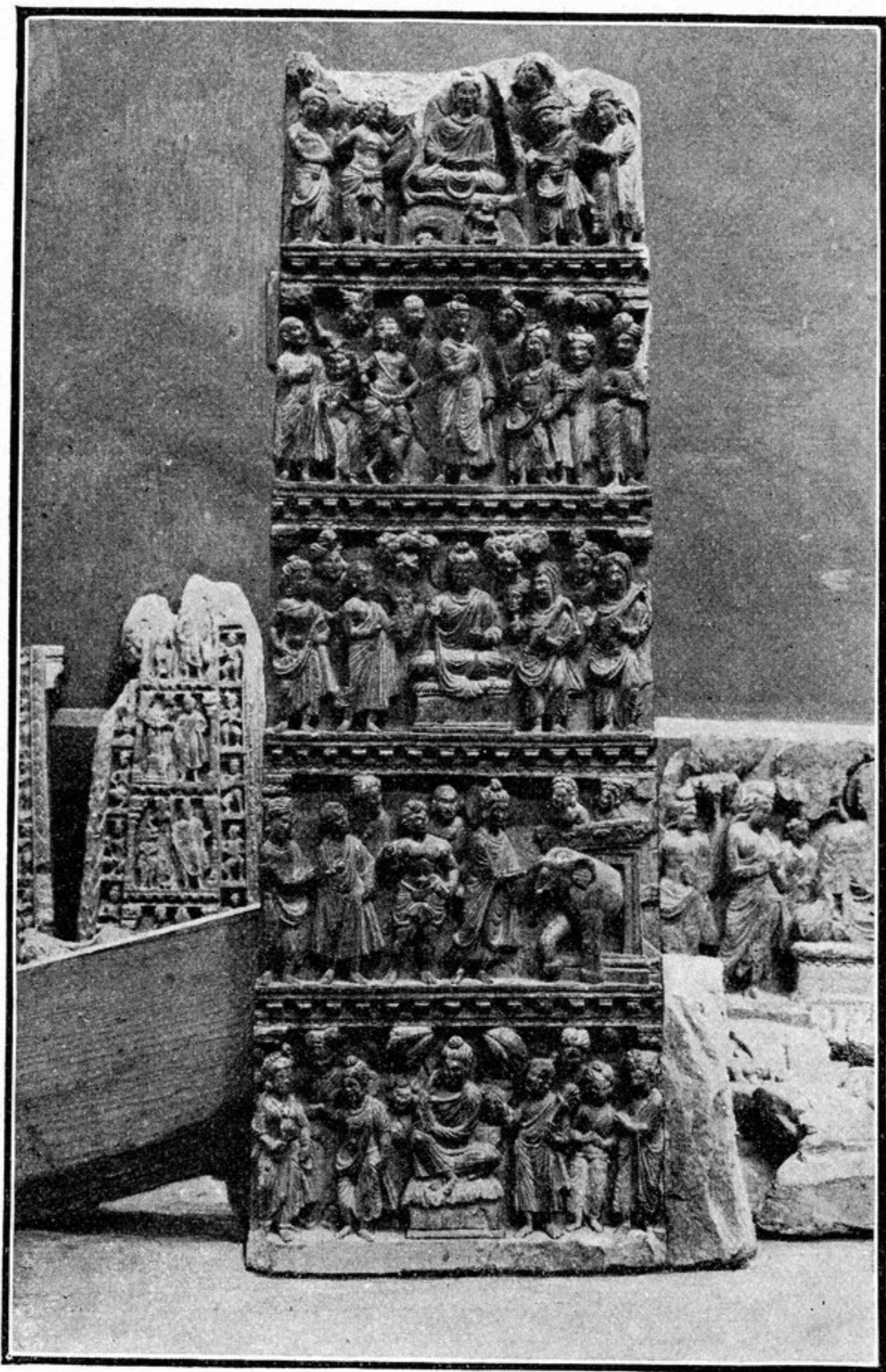


FIG. 74. — BAS-RELIEF À COMPARTIMENTS SUPERPOSÉS.

Musée de Lahore, n° 310. Provenant de Karamâr. Hauteur : 0 m. 83.

Masjid, par exemple (fig. 2 et 81), et l'on se rendra encore mieux compte de l'imprudance qu'il y aurait à vouloir établir, en matière aussi complexe, des lois trop absolues.

Mais, ces réserves faites, il n'en reste pas moins que, si l'on peut