

l'une de Shahr-î-Bahlol, l'autre de Loriyân-Tangai : quoique mutilées, elles ne mesurent pas moins de 2 mètres de hauteur.

USAGE DÉCORATIF DE LA CHAUX. — Jusqu'ici, il n'a été question que de sculptures sur pierre : le moment est venu de parler du rôle



FIG. 76. — STÈLE EN FORME DE VIHÂRA.
Musée de Calcutta. Provenant de Loriyân-Tangai. Hauteur : 1 mètre.

considérable joué dans la décoration par le mortier de chaux. On ne s'en servait pas seulement, comme il a été dit plus haut (p. 104), pour crépir les murs des *stûpa* et des chapelles : on en faisait encore, et sans doute pour les mêmes raisons — modicité du prix, facilité