

de la main-d'œuvre, etc., — le même usage que nos décorateurs font aujourd'hui du stuc ou du plâtre. Bref, au lieu de l'étendre en couche uniforme, on modelait à discrétion dans l'épaisseur de l'enduit quantité d'ornements et de figures en relief. Mains édifices



FIG. 77. — STÈLE À DÉCOR DE VIHĀRA.

Musée de Lahore, n° 1134. Provenant de Mohamed-Nari. Hauteur : 1 m. 04.

de toute taille se trouvaient ainsi rehaussés d'une décoration à laquelle la pierre ne faisait que prêter une forte armature. Un exemple typique, et de moyenne dimension, de ce mélange de motifs architecturaux et d'images bouddhiques nous est fourni par la