

sance sculptaient par dizaines, sur tel plafond de Chambord, des salamandres pareilles mais non point identiques, ainsi les décorateurs de ces *stūpa* bouddhiques parvenaient à modeler des rangées



FIG. 79. — DALLE DÉCORÉE.

Musée de Lahore, n° 1335. Hauteur : 1 m. 17.

de Buddha à la fois tous semblables et tous différents; apparemment leur secret est qu'ils travaillaient, les uns et les autres, main levée.

Il est enfin un moyen décoratif, en rapport étroit avec l'emploi