

de s'y attendre, employer les maçons du pays pour la construction de leurs monuments; mais apparemment ils ont fait appel pour



FIG. 81. — DÉCORATION EN MORTIER DE CHAUX D'UN STÛPA.

*Détail d'un des stûpa d'Ali-Masjid (cf. fig. 2).*

D'après une fotogr. de J.-D. BEGLAR, au Musée de Calcutta.

les décors à des artistes venus d'Occident ou, tout au moins, formés à l'école de la tradition occidentale.