

fantastiques communs à l'ancienne et à la nouvelle école. Ils sont, semble-t-il, peu nombreux. Le *makara*, ce motif favori de la première, directement inspiré du crocodile indigène (cf. fig. 94 a), est complètement remplacé dans la seconde par d'autres variétés



FIG. 89. — PERSONNAGE AILÉ (SUPARNA).
British Museum. Provenant de Takṣaṣilā. Hauteur : 0 m. 40.
Torçhère ornementale de stūpa (cf. fig. 10 et 12).

plus classiques de monstres marins. Tout au plus pourrait-on relever le caractère local que le taureau de mer de la figure 119 doit à sa bosse, ou lui chercher des pendants parmi les lions et les éléphants aquatiques de Bodh-Gayâ⁽¹⁾. Le griffon ou *sîmurgh* persan (z. *saena-*

⁽¹⁾ RÂJ. MITRA, *Buddha-Gayâ*, pl. XLVI. — Cf. V. SMITH, *Mathurâ*, pl. LXXIII, 1, etc.