

lions debout, rappelle de la façon la plus frappante les topes du Nord-Ouest⁽¹⁾.



FIG. 101. — MOINES ET RELIQUAIRE SOUS ARCHES INDIENNES ENTRE PILIERS INDO-PERSANS.
Musée de Lahore, n° 1011. Hauteur : 0 m. 095.



FIG. 102. — MÊME MOTIF AVEC PERSONNAGES LAÏQUES.
Musée du Louvre, n° 58. Provenant du Swât. Hauteur : 0 m. 14.



FIG. 103. — MÊME MOTIF AVEC PETITS GÉNIES.
Musée du Louvre, n° 75. Provenant du Swât. Hauteur : 0 m. 12.

La vieille sculpture indienne a encore fourni à l'art décoratif du Gandhâra son arche caractéristique en fer à cheval (fig. 100-103, 78, 217, etc.). Parfois elle est surbaissée, parfois aussi trilobée; elle abrite soit des personnages, soit des objets sacrés; aussi bien qu'à

⁽¹⁾ DIEULAFOY, *Art antique de la Perse*, I, fig. 34, 37; RENAN, *Mission de Phénicie*, pl. XI- XIII.