

l'ornementation des frises ou des stèles, elle sert à celle des grandes surfaces des édifices, tant *vihâra* (fig. 80) que *stûpa* (fig. 81)⁽¹⁾. Sur plusieurs de ces exemples elle alterne ou se com-



FIG. 104-105. — DÉCORS DE PILIERS INDO-PERSANS.

Musée du Louvre, n^{os} 68 et 69. Provenant du Swât. Hauteur : 0 m. 30 et 0 m. 42.

bine avec une autre forme indienne, la porte trapézoïdale; presque partout elle est flanquée de pilastres dont le style a été judicieusement qualifié par Cunningham d'indo-persan⁽²⁾. Son caractère

⁽¹⁾ Voir des exemples d'arches décorant de grands *stûpa* de la vallée de Kâboul, dans W. SIMPSON, *J. R. A. S.*, 1886, part III, pl. 3, 1, et MASSON, *Ar. ant.*, pl. II-IV et IX.

⁽²⁾ A. S., V (Appendice A : *Ancient Indian architecture: Indo-Persian and Indo-Grecian styles*), p. 185 et suiv., et pl. XLV; cf. DIEULAFOY, *Art antique de la Perse*, I, p. 83.