



FIG. 127.



FIG. 128.



FIG. 129.



FIG. 127-130. — MOTIFS ET SCÈNES BACHIQUES.

Fig. 127. Provenant du monastère supérieur de Nathou. (Cf. A. M. I., pl. 121.)

Fig. 128. Musée du Louvre, n° 59. Provenant du Bounér. Hauteur : 0 m. 12.

Fig. 129. Musée de Lahore, sans numéro ni provenance. Longueur : 0 m. 80.

Fig. 130. Musée de Lahore, sans numéro ni provenance. Hauteur : 0 m. 23.