

ment au Magadha et au Népal, mais au Gandhâra même (fig. 154), on aperçoit, immédiatement au-dessous de l'enfant-Buddha jaillissant du flanc de sa mère, le même debout et marchant⁽¹⁾. Sur le



FIG. 154. — L'ENFANTEMENT ET LES SEPT PAS DU BODHISATTVA.

Musée de Calcutta. Provenant de Loryân-Tangai. Hauteur : 0 m. 45.

Cliché W. Griggs, à Londres.

bas-relief de Boro-Boudour que nous citons tout à l'heure, la vue du Bodhisattva marchant dispense même de le représenter naissant.

⁽¹⁾ Voir *Iconogr. bouddhique*, fig. 28, et p. 205, miniature n° 78.