

d'autant la portée. D'après l'introduction au *Jātaka* pâli, le Bodhisattva n'est encore qu'un enfant au berceau, et la précocité de son intelligence n'en est que plus merveilleuse. Dans le *Mahāvastu*, il commence à grandir. Pour le rédacteur du *Lalita-vistara*, il est déjà adolescent. A en croire celui du *Divyāvadāna* ou l'auteur du *Buddha-carita*, il est homme fait et à la veille de renoncer définitivement au monde. Cet incident biographique flotte ainsi, selon les textes, entre l'âge de quelques mois et celui de vingt-neuf ans. Le *Mahāvastu* l'introduit aussitôt après la prédiction d'Asita; le *Lalita-vistara* lui consacre son chapitre XI, entre les scènes de l'éducation (x) et celles du mariage (xii); le *Divyāvadāna* l'intercale entre les trois premières sorties (il ne dit mot de la quatrième) et la fuite nocturne de Kapilavastu. Açvaghosa s'est avisé de placer à ce moment la quatrième et décisive rencontre avec le moine, groupant ainsi, par une combinaison ingénieuse autant qu'originale, les deux péripéties qui marquèrent le début et le dénouement de la « crise religieuse » du Bodhisattva. La version tibétaine du *Dulva* le fait enfin passer après cette quatrième rencontre elle-même<sup>(1)</sup>. Il n'y aurait pas eu de raison pour que ce mouvement s'arrêtât si, de toute manière, la date du « départ de la maison » ne lui avait opposé une barrière infranchissable. On comprend ainsi que nous ayons pu et même dû distraire cette scène de celles de l'enfance ou de la jeunesse pour la réserver au groupe de la « vocation ».

Que voyons-nous cependant sur la figure 175 ? Au premier plan, un laboureur court-vêtu, à la mode de sa caste, excite de l'aiguillon son attelage de bœufs bossus et tient de l'autre main le mancheron de sa primitive charrue de bois, la même d'ailleurs dont il est encore fait aujourd'hui usage, avec son timon reposant sur la même espèce de joug. C'est que le lieu de la scène est à la campagne et que c'est le temps du labour : tous les textes sont

<sup>(1)</sup> *Nidāna-kathā*, éd., p. 57, ou trad., p. 45; *Divyāvadāna*, p. 391; *Buddha-carita*, v; ROCKHILL, *Life*, p. 23.  
p. 74; *Lalita-vistara*, xi; *Mahāvastu*, II,