

terre», que le Buddha de la figure 201 sans doute achevait et que nous allons voir bientôt se préciser et se stéréotyper sur les images de l'Inde centrale (fig. 209 *b*). Il est probable qu'au gré de certaines répliques, la « Terre », répondant à cet appel, devait



FIG. 205. — LE MÊME SUJET AU CAMBODGE.

*Moulage du Musée du Trocadéro. Provenant d'Angkor. Hauteur : 0 m. 85.*

« apparaître à mi-corps », ainsi que le donne à penser l'analogie un peu prématurée de la figure 200 *b*, par exemple. Toutefois, sur la figure 201, la face antérieure du trône reste vide et, sur la figure 203, comme sur le bas-relief de Mardân, elle n'est meublée que par deux guerriers appartenant à l'armée diabolique et