

la figure 145, ils ne s'approchent du Buddha qu'après avoir, en signe de respect, rejeté leur manteau sur l'épaule gauche de façon à laisser la droite entièrement découverte (*ekāṃsam uttarāsaṅgam kṛitvā*) : et ainsi leur tenue et leur geste sont entièrement d'accord avec leur humble fonction de solliciteurs. A la droite du Bienheureux se tient Indra, la tête comme toujours couverte d'un



FIG. 213. — MÊME SUJET.

Musée de Calcutta. Provenant de Loryân-Tangai. Hauteur : 0 m. 41.

D'après une fotogr. de M. A.-E. CADDY, au Musée.

turban ; à sa gauche, coiffé de son chignon, se tient Brahmâ (cf. fig. 194 et 197). C'est à ce dernier, en effet, qu'appartient, ici encore, la place d'honneur. Selon la tradition pâlie, il intervient seul ; d'après les textes du Nord, c'est lui qui prend l'initiative de la démarche collective des dieux, lui qui, après l'échec d'Indra et le sien propre, revient à la charge et finit par emporter le consentement du Buddha. Sa place seule pourrait à la rigueur suffire,