

de soi que nous ne pouvons espérer les voir défilier tous sur les bas-reliefs accessibles. Il ne faudrait pas davantage s'imaginer que



FIG. 222. — LA CONVERSION DES TRENTE BHADRAVARGIYAS (?).

*Collection privée. Provenant de Takht-é-Bahai.*

Cliché prêté par la Royal Asiatic Society. Cf. J. R. A. S., 1899.

nous soyons libres de les reconnaître indifféremment sur toutes les scènes de conversion où l'on voit un jeune homme s'agenouiller aux