

cet endroit des fouilles heureuses, et la renommée archéologique de cette autre célébrité locale balancera celle d'Apalâla. La double allusion faite par le *Divyâvadâna* à la « conversion » ou à la « soumission » de ce dernier prouve d'ailleurs que cette tradition était



FIG. 273. — MÊME SUJET.

Musée de Calcutta (1895). Hauteur : 0 m. 70.

répandue à une date relativement ancienne, et nous sommes prêt à admettre qu'elle a fort bien pu réagir à son tour sur les monuments figurés, à condition qu'ils proviennent du Swât ou des montagnes frontières du Swât⁽¹⁾.

Tel est justement le cas des figures 270 à 275. Si, passant de

⁽¹⁾ HIUAN-TSANG, *Mém.*, I, p. 99-100, ou *Rec.*, I, p. 237); *Divyâvadâna*, p. 348 ou *Rec.*, I, p. 93-94 (cf. *Mém.*, I, p. 287, et 385.