

tion un peu risquée, nous signalerons le panneau de gauche de la figure 290 *b*, où reparaît le même décor; ici sa place, immédiatement à la suite de la crémation, prouve assez qu'il s'agit bien de



FIG. 289. — LA GARDE DES RELIQUES.
Musée de Lahore, n° 198. Hauteur : 0 m. 20.

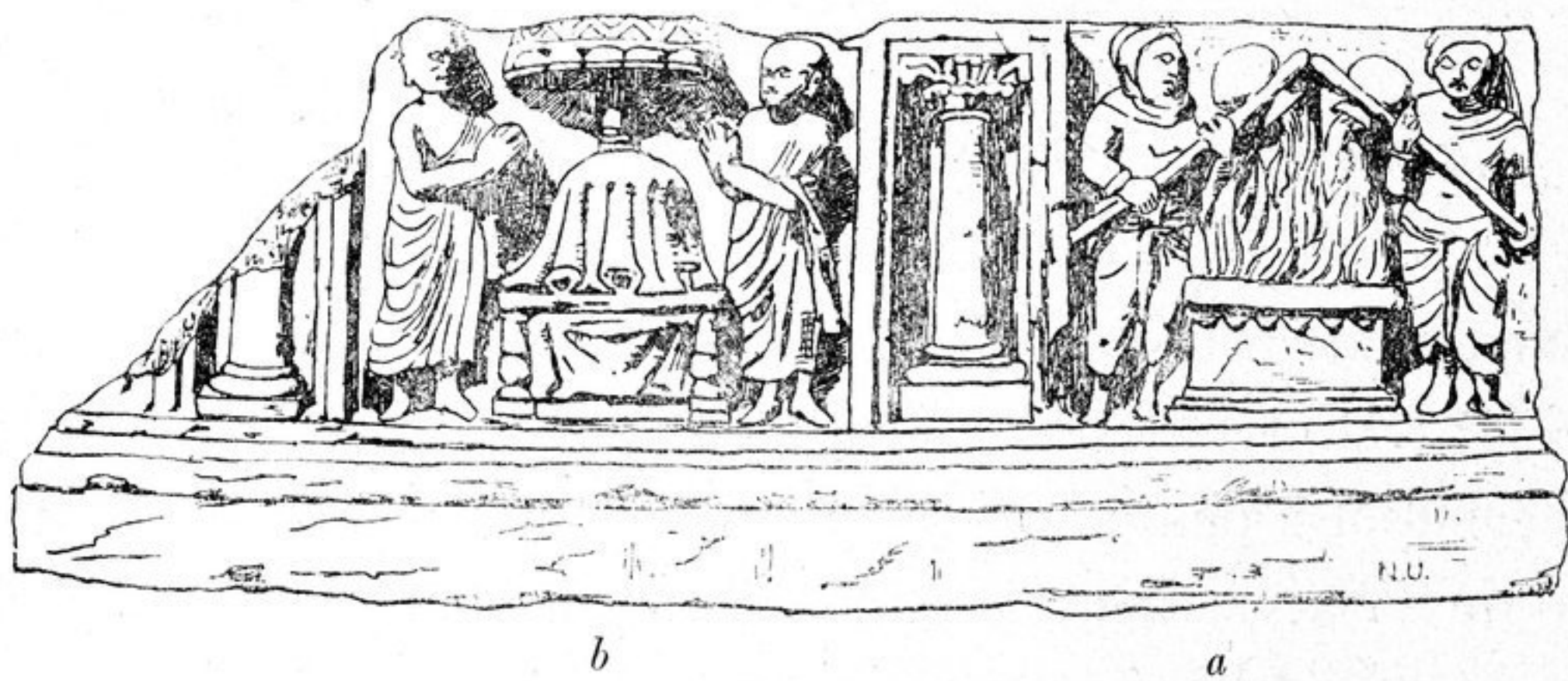


FIG. 290. — *a*. CRÉMATION; *b*. CULTE DES RELIQUES.

Provenant du monastère supérieur de Nathou.

D'après H. COLE, *G. B. S. Y.*, pl. 15 ou *A. M. I.*, pl. 120, 1.

l'exposition des saintes reliques sous une sorte de tabernacle, à leur sortie même du bûcher. Ajoutons que la présence de moines sur ce tableau est une variante tout à fait insolite; le plus souvent, les