

cendres d'un Buddha ne doivent pas être jetées au vent, ni même en quelque rivière sacrée, mais enterrées sous la sorte d'édifice que nous avons étudiée plus haut (chap. I). Ainsi le but du pèlerinage des sept nobles étrangers, comme celui des Mallas de Kuçinagara eux-mêmes, est à la fois identique et divers; chacun d'eux marche vers un *stûpa*; mais, si la forme de leur objectif ne change

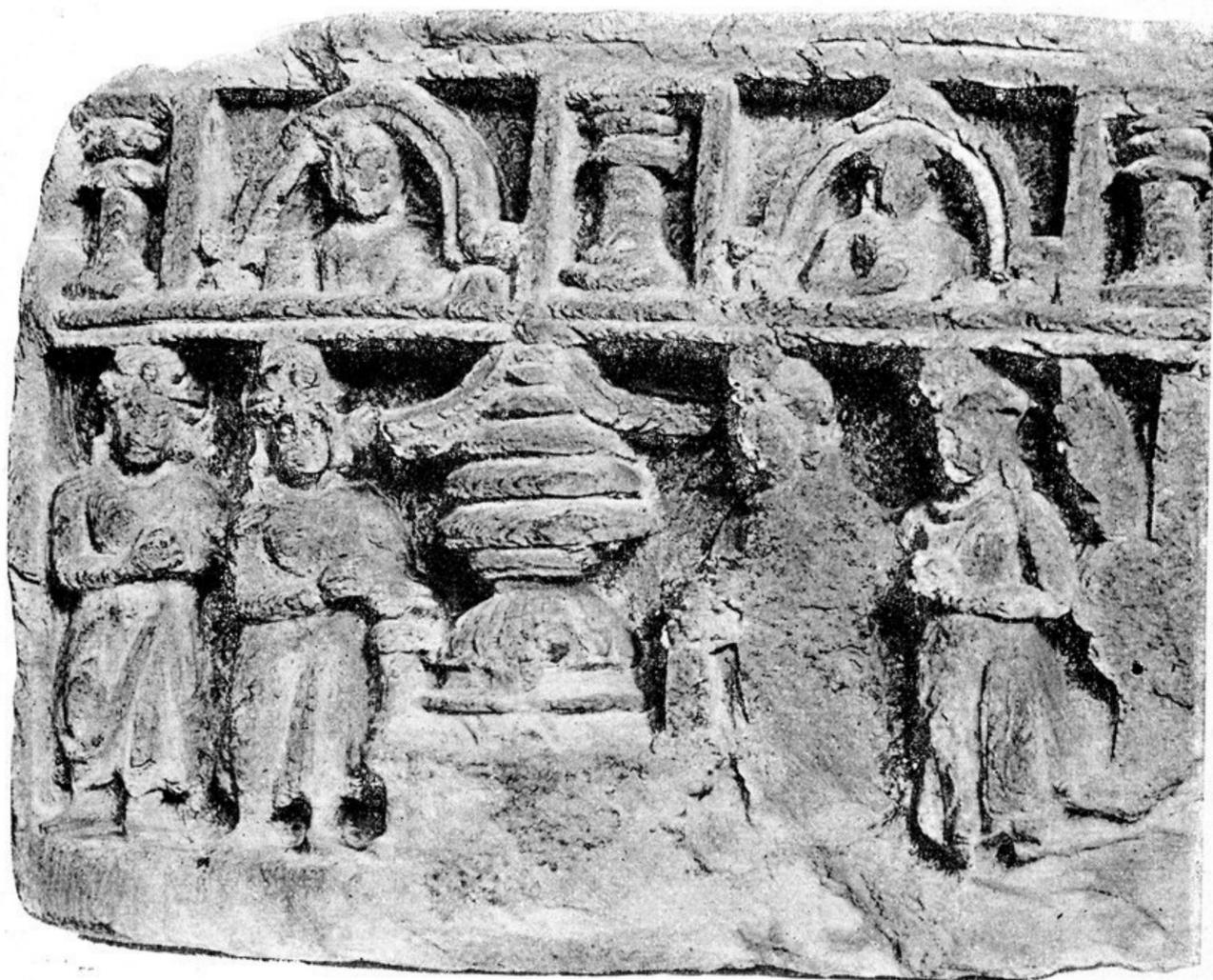


FIG. 296. — LE DÉPÔT DES RELIQUES DANS LES STÛPA.

*Museum für Völkerkunde (Berlin), n° 42. Provenant du Swât (lire : Sikri). Hauteur : 0 m. 16.*

Cf. fig. 287. — D'après une fotogr. communiquée par M. A. GRÜNWEDEL.

pas, la localité en est à chaque fois différente. Il y avait là une difficulté : pour la tourner nos artistes ont peut-être un peu abusé des licences permises. Ne pouvant songer à composer huit panneaux ayant tous un *stûpa* pour centre, ils ont réduit ces huit scènes pareilles à une seule, ce qui était leur droit; mais, sans doute entraînés par le précédent de la procession des prétendants, dont les premiers pas se font au moins de compagnie, ils semblent