

	Pages.
Fig. 35. Extrémité d'une salle rectangulaire voûtée.....	112
36. Coupoles sur soubassement carré : plan et élévation.....	113
37. Spécimen d'encorbellement.....	115
38. Ruines d'un <i>vihâra</i> rond.....	116
39. Ruines d'un <i>vihâra</i> rond : plan et coupe.....	117
40. Modèles de <i>vihâra</i> à toit courbe.....	119
41. Modèle de <i>vihâra</i> à double dôme.....	121
42. Modèles de cabanes et de temples.....	123
43-44. Hutte d'anachorète brahmanique et temple du Feu.....	123
45. Spécimens de <i>vihâra</i> accolés.....	125
46. Essai de restauration de <i>vihâra</i> accolés.....	126
47. Arche trifoliée : pignon de <i>stûpa</i> (cf. fig. 70-72).....	127
48. Fragment d'un pignon de <i>stûpa</i> .....	129
49. Ruines d'un <i>vihâra</i> à toit anguleux (cf. fig. 50).....	131
50. Plan, coupes et détails du précédent.....	153
51. Modèles de <i>vihâra</i> à toit anguleux.....	135
52. Spécimen de fronton coupé.....	136
53. Élévation d'un temple du Kaçmîr.....	137
54. Plan et porte du vieux temple de Ladou (Kaçmîr).....	139
55. Temple de Narasthân (Kaçmîr).....	141
56. Temple de Pândrenthân (Kaçmîr).....	143
57. Plafond du précédent.....	145
58. Coin nord-est du tumulus occidental de Shâh-jî-kî-Dhêri.....	149
59. <i>Stûpa</i> avec <i>saṅghârâma</i> adjacent.....	149
60. <i>Stûpa</i> enclos dans un <i>saṅghârâma</i> .....	153
61. <i>Stûpa</i> enclos avec <i>saṅghârâma</i> adjacent.....	155
62. <i>Saṅghârâma</i> des collines : type simple.....	159
63. Le grand couvent de Takht-î-Bahai (cf. fig. 1 et 45).....	161
64. <i>Saṅghârâma</i> des collines : type simple et additions postérieures.....	161
65. <i>Saṅghârâma</i> des collines : type complexe.....	164
66. État actuel des ruines de Jamâl-Garhî.....	169
67. Ruines d'une plate-forme à <i>stûpa</i> et <i>vihâra</i> .....	175
68. Dalle sculptée d'Amarâvati.....	179
69. Marques et procédés d'assemblage des sculpteurs.....	181
70. Éléments constitutifs d'un <i>stûpa</i> .....	183
71. <i>Stûpa</i> composé de pierres sculptées et assemblées.....	184
72. Autre <i>stûpa</i> sculpté (cf. fig. 71).....	185
73. Frise de <i>stûpa</i> circulaire.....	187
74. Bas-relief à compartiments superposés.....	189
75. Modèle décoratif d'un dôme de <i>vihâra</i> .....	191
76. Stèle en forme de <i>vihâra</i> .....	192
77. Stèle à décor de <i>vihâra</i> .....	193