

TABLE DES ILLUSTRATIONS.

	629
	Pages.
Fig. 78. <i>Vihâra</i> décoratif.....	195
79. Dalle décorée.....	197
80. Décoration murale d'un <i>vihâra</i> .....	199
81. Décoration en mortier de chaux d'un <i>stûpa</i> .....	201
82. Motifs indianisés (char du Soleil, sphinx et atlantes).....	205
83. Char du Soleil.....	207
84-87. Figures d'atlantes.....	209
88. Victoire, lion et centaure.....	211
89. Personnage ailé ( <i>Suparna</i> ).....	213
90. Monstres affrontés : motif d'orfèvrerie.....	215
91. Lions lutinés par des Amours.....	216
92. Lions et éléphants.....	216
93. Lion de <i>stûpa</i> .....	217
94. a. <i>Kinnara</i> lutinant un <i>makara</i> ; b. Feuilles de vigne et raisins.....	219
95. Guirlande de feuilles de figuier sacré.....	219
96. Guirlande d'églantines et acanthes.....	221
97. Guirlande de lotus, vrilles et cloches.....	221
98. Guirlande de lotus dans l'ancienne école.....	221
99. Balustrades avec acanthes ou merlons.....	223
100. Balustrades, arches, fronton, dents de scie.....	224
101. Moines et reliquaires sous arches indiennes entre piliers indo-persans..	225
102. Même motif avec personnages laïques.....	225
103. Même motif avec petits génies.....	225
104-105. Décors de piliers indo-persans.....	226
106. Cariatide indienne.....	227
107-109. Chapiteaux d'ordre indo-dorique du Kaçmîr.....	231
110. Ordre indo-ionique.....	233
111-112. Ordre indo-corinthien.....	234
113. Pilastre indo-corinthien.....	237
114. Console décorée.....	237
115. Frise d'acanthes.....	237
116-118. Guirlandes et Amours.....	239
119. Taureau marin.....	241
120. Triton et sirène.....	241
121. Cheval marin.....	243
122. Triton.....	243
123. Triton.....	243
124. Tritons.....	245
125. Pseudo-gigantomachie.....	245
126. Dieux marins.....	247
127-130. Motifs et scènes bachiques.....	251
131-133. Autres scènes bachiques.....	253