

## TABLE DES MATIÈRES.

	637
§ II. LES ÉLÉMENTS CLASSIQUES.....	Pages. 229
Les trois ordres, p. 230. — Le personnel décoratif, p. 240. — Les scènes décoratives, p. 245.	
§ III. LE CARACTÈRE COMPOSITE DU STYLE.....	249
Y a-t-il eu hellénisation de motifs indiens? p. 250. — L'indianisation des motifs classiques, p. 255. — Le décor dans les scènes légendaires, p. 260.	

### CHAPITRE V.

#### LA LÉGENDE DU BODHISATTVA.

§ I. LES VIES ANTÉRIEURES.....	270
Śaddanta-jātaka, p. 271. — Dīpaṅkara-jātaka, p. 273. — Ćyāma-jātaka, p. 279. — Viçvantara-jātaka, p. 283. — Le Bodhisattva dans le ciel des Tusitas, p. 285.	
§ II. LE CYCLE DE LA NATIVITÉ.....	291
La conception, p. 291. — L'interprétation du songe, p. 296. — L'enfantement, p. 300. — Les sept pas, p. 305. — Le bain, p. 308. — Le retour du parc de Lumbinī, p. 310. — Visite (et horoscope) d'Asita, p. 314. — Les naissances simultanées, p. 316.	
§ III. LES SCÈNES D'ENFANCE ET DE JEUNESSE.....	320
L'enfance du Bodhisattva, p. 320. — La manifestation scolaire, p. 322. — Les exercices physiques, p. 326. — Le choix de la fiancée, p. 328. — Meurtre, traînage et jet de l'éléphant, p. 330. — Le concours de tir à l'arc, p. 332. — Les luttes, p. 333. — La cérémonie du mariage, p. 334. — Le cortège de la mariée, p. 336. — La vie de plaisirs dans le gynécée, p. 337.	

### CHAPITRE VI.

#### LA TRANSFORMATION DU BODHISATTVA EN BUDDHA.

§ I. LA VOCATION RELIGIEUSE.....	340
La première méditation de Bodhisattva, p. 340. — Les quatre sorties, p. 348. — Le sommeil des femmes, p. 349. — Le départ de la maison, p. 354. — Les adieux de Kaṅṭhaka et de Chandaka, p. 361. — La coupe des cheveux, p. 363. — L'échange des vêtements avec le chasseur, p. 366. — Le retour de Chandaka, p. 367.	
§ II. LA MARCHÉ À L'ILLUMINATION.....	368
L'entrevue avec Bimbisāra, p. 371. — Premières relations avec les ascètes brahmaniques, p. 374. — Les six ans d'austérités, p. 379. — L'hymne de Kālika, p. 383. — La rencontre avec le coupeur d'herbe, p. 389. — L'arrangement de l'aire de l'illumination, p. 394.	