

L'ART GRÉCO-BOUDDHIQUE DU GANDHÂRA

ÉTUDE SUR LES ORIGINES DE L'INFLUENCE CLASSIQUE DANS L'ART BOUDDHIQUE
DE L'INDE ET DE L'EXTRÊME-ORIENT

PAR A. FOUCHER

TOME II

LES IMAGES — L'HISTOIRE — CONCLUSIONS

AVEC 300 ILLUSTRATIONS ET 5 PLANCHES



PARIS

IMPRIMERIE NATIONALE

ÉDITIONS ERNEST LEROUX, RUE BONAPARTE, 28

MDCCCXVIII