

ment les couches inférieures de la hiérarchie. Prêtas, Piçâcas, Pûtanas, Kṛityas, Vêtâlas, K... Hâtons-nous de déblayer la scène de cette p... de dieux pour laisser la place libre aux protagon

LES PARIAS. — Nos idées occidentales pour assigner la condition la plus basse et la plus malheureuse, les monuments figurés ne viennent pas corroborer. Ils nous montrent en effet dans Chandaka le t... dans la maison » (cf. I, p. 318) sous un aspect... sible de le distinguer d'un homme de bonne famille (301, 447) : seul son rôle dans l'*abhiniskramaṇa* (301, 447) sans conteste à notre identification. Évidemment, dans ses humbles fonctions, la familiarité du maître fait ressortir le caractère de ce palefrenier royal. Du moins son attitude repoussante et sa seule approche n'était pas une... celle du *mâtanga* ou *cāṇḍāla* que nous avons cru reconnaître dans la figure 250, couvert, tel que les textes nous le montrent « avec sa tunique et d'un manteau crasseux ». Nous avons vu dans le bas-relief le localisait bien aux portes de la ville, ce qui confirme généralement le séjour de ces sortes de gens; nous voyons dans sa main ni le vase de terre ébréché qui est le signe habituel d'ustensile, ni la cliquette par laquelle le gardien de la porte garde ses contemporains contre son impureté, ni le bâton du lépreux de notre moyen âge contre sa contagion.

Nous avons encore vu défiler nombre de parias de cette condition guère plus relevée. Outre l'indication donnée par la pauvreté de leur vêtement, quelque attribut plus spécialement sur leur profession. Ainsi nous voyons

(1) *Lotus de la Bonne Loi*, trad., p. 240; éd., p. 401.

(2) Cf. *Mâtanga-jâtaka*, n° 497 (éd., IV, p. 379); MANU, x, 51 et suiv.; Di-

vyâvadâna, p. 4...
cāṇḍāla et non c...
cuteurs ont une...
HIEN, chap. XVI,