

reparaîtront plus tard sur les images dites tantriques, et qu'à ce moment des textes nouveaux nous permettront de donner des noms à toute cette racaille iconographique<sup>(1)</sup>. Les livres dont nous nous sommes servis jusqu'ici ne condescendent pas à une exposition aussi

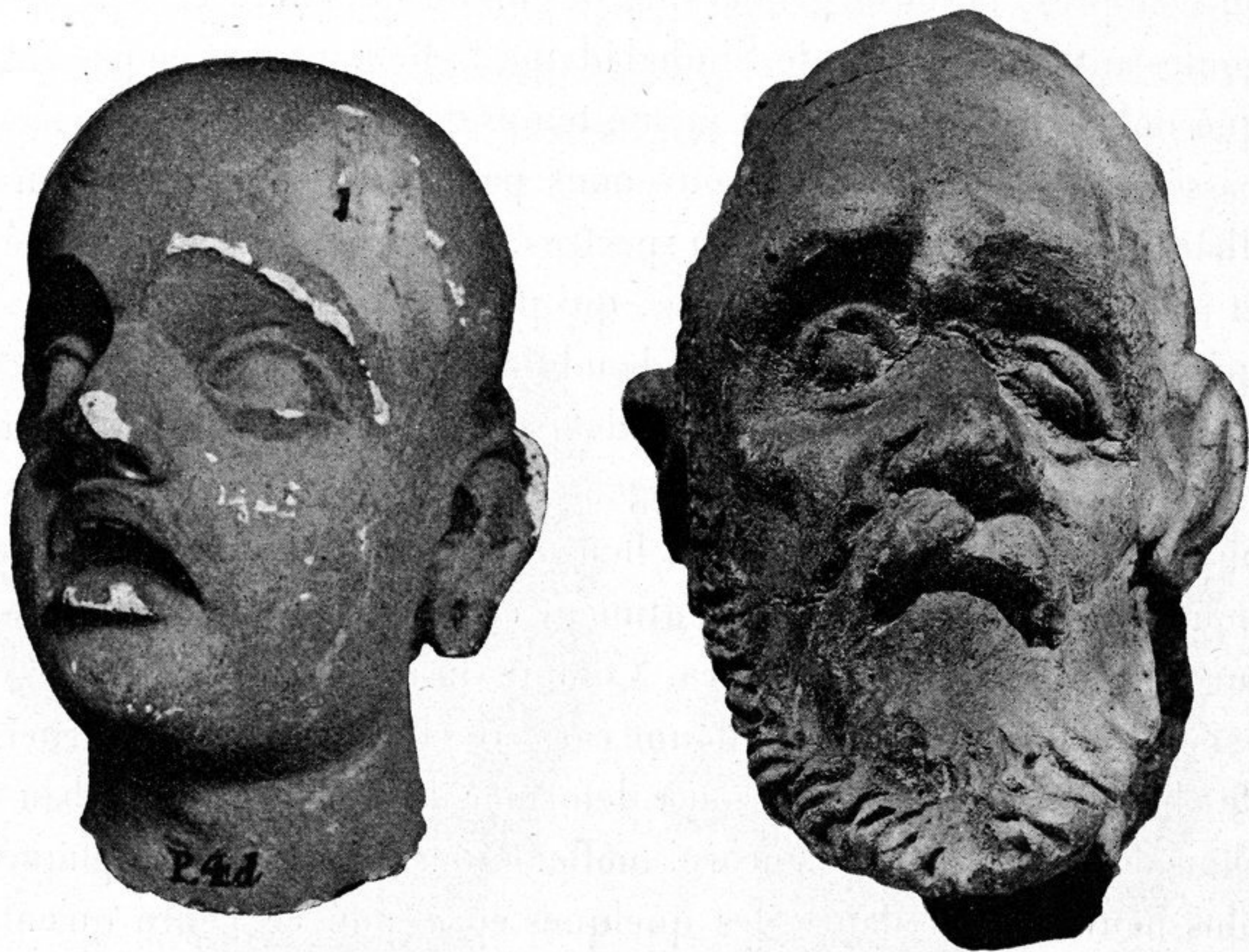


FIG. 308-309. — TÊTES GROTESQUES.

Fig. 308. Musée de Calcutta, P. 4 d. Hauteur : 0 m. 15.

Fig. 309. British Museum. Hauteur : 0 m. 12.

détaillée de ces superstitions populaires : tout au plus nous permettent-ils de dire à quelles couches inférieures de la mythologie indienne appartiennent ces prototypes gandhâriens d'une bonne part du panthéon bouddhique postérieur. Ce sont eux sans doute qu'ils

*Kult. Turk.*, fig. 57-59 et (avec tête d'éléphant comme sur notre figure 307) 312 ; en Chine, cf. Ed. CHAVANNES, *Mission archéologique dans la Chine septentrionale*, pl. 121-122 et t. I, p. 311.

<sup>(1)</sup> Cf. *Iconogr. bouddhique*, II<sup>e</sup> partie,

GANDHÂRA. — II.

introduction. — Pour les croyances populaires encore courantes sur les diverses espèces de *Bhûts*, voyez W. CROOKE, *An Introduction to the popular Religion and Folk-lore of Northern India*, p. 152 et suiv.