

la forme d'un triton quand il a un rôle à jouer dans n'importe quelle scène légendaire. Il se peut fort bien que l'idée d'attribuer à cette sorte de génie aquatique le type de l'ichthyocentaure ait traversé la cervelle de quelque artiste indo-grec; mais force est alors d'admettre que l'essai n'eut aucun succès auprès des fidèles



FIG. 314. — YAKṢA-ATLANTE.

*Museum für Völkerkunde, Berlin. Hauteur : 0 m. 12.*

et ne subsista dans le répertoire qu'au titre ornemental. Il se peut même que plus d'une tentative isolée avorta complètement, si réussie fût-elle, comme il semble que ce fut le cas pour la figure 126. Rien ne prouve en effet que l'adaptation entre les motifs d'art étranger et les conceptions indigènes ait réussi du premier coup et sans tâtonnement aucun : le contraire est même infiniment plus vraisemblable; et nous ne serions nullement surpris que plusieurs