

duire après coup dans ces nébuleuses questions plus de précision que n'en ont mis les Indiens eux-mêmes (cf. plus bas, p. 41). Avec les Gandharvas de l'Est nous sommes un peu plus heureux :



FIG. 315-316. — GÉNIES MUSIENS (GANDHARVAS ?).

Fig. 315. *Museum für Völkerkunde, Berlin*. Hauteur : 0 m. 21.

Fig. 316. *Musée de Lahore, n° 238*. Hauteur : 0 m. 18.

nous en avons aperçu au moins un, Pañcaçikha (fig. 246-247). C'est aussi le plus célèbre d'entre eux et celui dont nous entretiennent le plus volontiers les écritures⁽¹⁾ : encore tout son signalement tient-il dans sa taille gigantesque et son talent de harpiste.

⁽¹⁾ *Mahāvastu*, II, p. 49; III, 197; *Avadāna-Çataka*, 17; RHYS DAVIDS, *Dialogues*, part II, p. 244 et 259; *Mahāvamsa*, xxx, 75; xxxi, 82, etc. — Sur

la fréquence de ses reproductions en Asie centrale, consulter l'index de A. GRÜNWEDEL, *Alt. Kult. Turk.*; où il n'est pas mentionné moins de vingt fois.