

comment ce type était resté aussi indécis et flottant que le sont en tout pays les conceptions populaires au sujet des « esprits ». Du moins retrouvons-nous, attribués à notre personnage, exactement les mêmes caractères extérieurs de costume ou de physio-



FIG. 329. — VAJRAPÂNI-HERMÈS.

Fig. 329. Musée de Lahore, détail du n° 943. Hauteur du personnage : 0 m. 20.



FIG. 330. — VAJRAPÂNI-DIONYSOS.

Fig. 330. Musée de Lahore, détail du n° 221. Hauteur du personnage : 0 m. 11.

nomie qui ont déjà servi pour les Yakṣas⁽¹⁾. Ses innombrables exemplaires se partagent eux aussi en imberbes (voir, pour ne citer que les spécimens les plus nets, les figures 182, 189, 191, 194, 197-199, 245, 251 b, 256, 270, 272, 274, 278, 327,

⁽¹⁾ M. SENART est arrivé de son côté à la même constatation : « tantôt une figure barbue d'adulte, tantôt un éphèbe imberbe » (*loc. laud.*, p. 121).