

ciait, pour n'en considérer que la forme matérielle et concrète. De même que le *cakra*, la fameuse « roue solaire » se réduit, une fois en main, à n'être plus qu'une variété d'arme de jet — sorte de disque évidé et affilé sur le bord extérieur — de même le *vajra*,



FIG. 331. — VAJRAPÂNI-ZEUS.

FIG. 332. — VAJRAPÂNI-PAN.

Fig. 331. Musée de Lahore, détail du n° 2122 (Sikri). Hauteur du personnage : 0 m. 21.

Fig. 332. Musée de Lahore, détail du n° 951. Hauteur du personnage : 0 m. 22.

en tant qu'attribut, devient une simple masse d'armes qu'on saisissait par le milieu, à la façon des haltères. Il se montre à nous sous l'aspect d'une sorte de double pilon, renflé aux deux extrémités, et ordinairement arrondi, parfois aussi pourvu d'arêtes, mais non plus de ces pointes qu'on lui voit encore à Sânci⁽¹⁾. Il

⁽¹⁾ Dans la main des dieux sur la façade du pilier de droite de la porte Est. —

C'était d'ailleurs la meilleure des armes, si l'on en croit la *Bhagavad-gîtâ*, x, 28.