

le faisceau, qui compte. Nous en dirons autant du *vajra* pour le « porteur du foudre ». C'est l'instrument symbolique du magique pouvoir de son Maître, exactement comme le faisceau romain était l'insigne traditionnel de la royauté, puis de la plus haute magistra-



FIG. 333. — VAJRAPANI COSTUMÉ EN PARIÀ.

Musée de Lahore, fragment du n° 97. Hauteur totale : 0 m. 19.

ture républicaine. Aussi cet objet reste-t-il à travers tous les hasards et les jeux de la fantaisie ou de la coutume artistiques, le signe certain et — heureusement pour les iconographes — aisément reconnaissable de son identification. Pas plus que la diversité de ses types ou de ses costumes, celle de ses attitudes ne saurait à aucun moment nous dérouter.