

sont bien sûrement des «jeunes filles» ou même des mères; et peut-être devons-nous soupçonner sous ce fait l'influence de l'art classique autant que l'action grammaticale du genre de *devatâ*.



FIG. 339. — YAKṢIṆĪ.

FIG. 339 bis. — GANDHARVĪ (?).

*Collection des Guides, à Mardân. Hauteur : 0 m. 36.*

D'après des fotogr. de M. A. E. Caddy.

LES *YAVANĪS*. — Si des fées nous passons aux simples mortelles, la première à arrêter nos regards sera sûrement la pseudo-Minerve de la figure 342. Le casque posé sur ses longs cheveux, la lance que tenait sa main gauche, son chiton tombant sur sa longue robe et serré par une ceinture au-dessous des seins, ses traits purs et charmants, ses formes élancées, l'air juvénile et fier répandu sur toute sa personne, tout chez elle avait de bonne heure excité l'en-