

ments les plus constants sur lesquels leur coquetterie s'exerçait⁽¹⁾.



FIG. 342-343. — YAVANIS.

Fig. 342. Musée de Lahore, n° 7. Hauteur : 0 m. 83.

Fig. 343. Musée de Lahore, n° 2284 (Sikri). Hauteur : 0 m. 19.

Parmi ces derniers nous ne saurions omettre de noter encore les parures, — et, pour commencer, la plus intime et la plus

⁽¹⁾ C'est ainsi par exemple que la fig. 342 porte également les trois pièces du costume habituel, seulement elle a

martialement tordu son châle autour de sa taille. Cf. *Mémoires concernant l'Asie orientale*, I, p. 126.