

prochements éclairent nombre de bas-reliefs, autrement inexplicables. Ainsi seulement devient compréhensible la présence aux côtés du Bodhisattva céleste de la figure 349, au lieu des *deva* accoutumés, d'orants laïques des deux sexes; ou, près du Bodhisattva terrestre

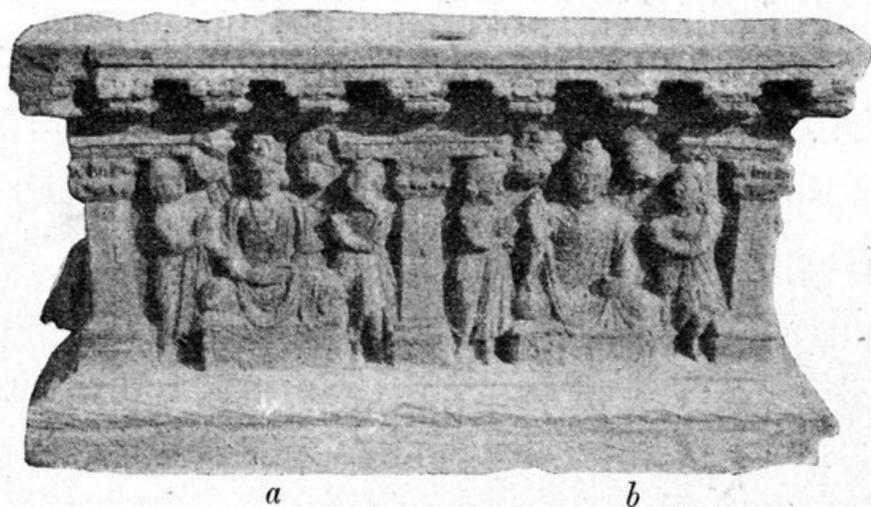


FIG. 347. — DONATEURS AVEC *a.* INSTIGATION DU BODHISATTVA;
b. INVITATION DU BUDDHA.

Musée de Calcutta. Provenant de Loriyan-Tangai. Hauteur : 0 m. 21.

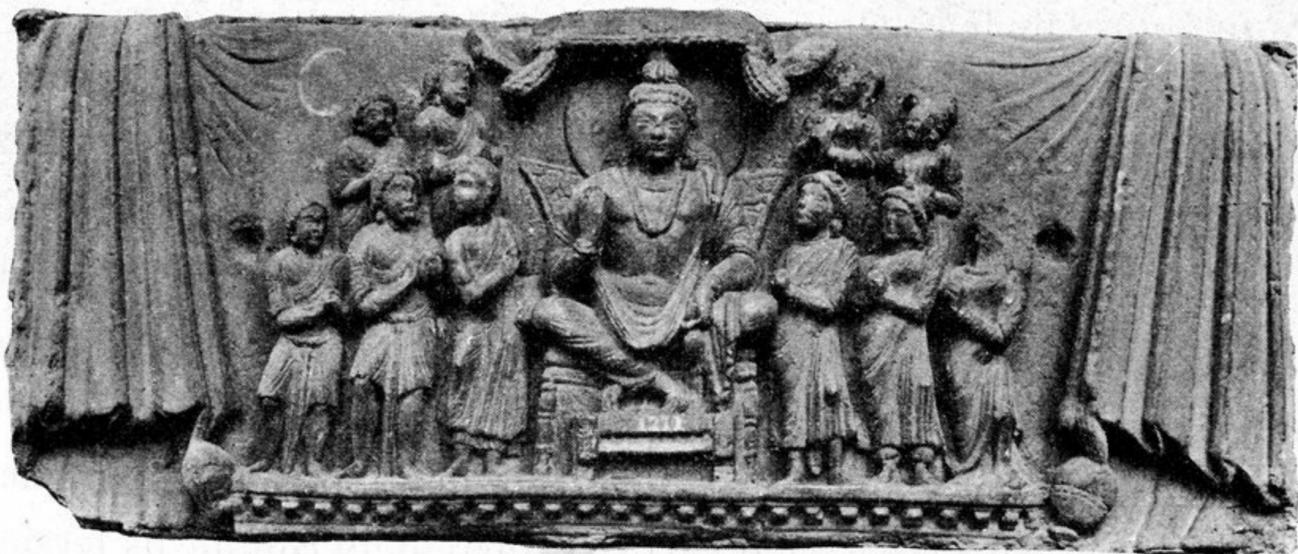


FIG. 348. — DONATEURS AVEC «INSTIGATION DU BODHISATTVA».

Moulage du Musée de Lahore d'après un original provenant de Charsadda.

Hauteur : 0 m. 25.

de la figure 347 *a*, l'apparition de deux moines, alors qu'il ne saurait avoir encore fondé sa Communauté : double exemple d'énigmes qui demeurerait insolubles hors l'hypothèse des donateurs. Mais, à vrai dire, l'existence de ceux-ci n'a nullement besoin, pour s'imposer, de cette contre-épreuve, si décisive soit-elle. Il suffirait du