



FIG. 360-363. — TYPES IDÉALISÉS.

*Fig. 360-361. Musée du Louvre, n<sup>os</sup> 87 et 88. Provenant de Shâhbâz-Garhî.  
Hauteurs : 0 m. 16 et 0 m. 17.*



*Fig. 362-363. Musée du Louvre, n<sup>os</sup> 89 et 90. Provenant de Shâhbâz-Garhî.  
Hauteurs : 0 m. 10 et 0 m. 08.*