

génies<sup>(1)</sup>. » Ainsi l'intérêt littéraire se concentrait pour elle autour de Kuvêra, le dieu des richesses, et de sa cour de Yakṣas et d'enchanteurs; il y a tout à parier que c'est également dans ce groupe



FIG. 364. — PĀÑCIKA, LE GÉNIE DES RICHESSES.  
Musée de Lahore, n° 606. Hauteur : 0 m. 21.

de divinités qu'elle aura placé son idéal moral aussi bien qu'esthétique. Comme les Brahmanes ont leur Brahmâ<sup>(2)</sup>, comme les nobles ont Çakra l'Indra des dieux, nous pouvons être sûrs que

<sup>(1)</sup> *Kathāsarit-sāgara*, I, 1, 47-48. — Le caractère bourgeois des romans d'aventures du genre de la *Bṛihat-kathā* a été bien mis en lumière par M. F. LACÔTE, dans son remarquable *Essai sur Guṇādhya*

et la *Bṛihat-kathā*, Paris, 1908. Voyez également H. JACOBI, *Z. D. M. G.*, XLVIII, 1894, p. 411 et suiv.

<sup>(2)</sup> Cf. *Mahāgovinda-sutta*, § 56 (RAYS DAVIDS, *Dialogues*, part II, p. 278).