

eu le malheur de ne naître qu'après son Parinirvâṇa ? Une histoire édifiante, contée sans malice par le scrupuleux Yi-tsing⁽¹⁾, nous découvre la raison profondément humaine de ces dévotions popu-



FIG. 365. — MÊME PERSONNAGE.

Musée de Calcutta, n° G. 44. Hauteur : 0 m. 21.

lares, que sans doute les moines les plus orthodoxes n'osaient proscrire, sûrs qu'ils étaient de ne pouvoir les extirper. Un couvent de Kuçinagara se trouve mis dans l'embarras par l'arrivée inopinée

⁽¹⁾ *Rec.*, p. 38; cf. pour les détails, *infra*, p. 126.