

prévoir la plupart des variantes que comporte le thème fondamental du « génie ». L'interchangeable diversité des types de *Yakṣa*, barbus ou imberbes, étroitement drapés ou largement dévêtus,



FIG. 367. — MÊME PERSONNAGE.

*Musée de Lahore, n° 3. Provenant de Takhâl. Hauteur : 1 m. 80.*

nous est désormais trop familière pour nous arrêter un instant. L'attribut caractéristique de la bourse, comme tout à l'heure celui du foudre, n'est-il pas ici dans la majorité des cas pour lever nos

*une statue du Gandhâra conservée au musée de Lahore, B.E.F.E.-O., III, 1903, p. 149).*