

bien connu du Mercure gréco-romain et aussi gallo-romain⁽¹⁾. Pourtant c'est un perroquet que l'excellent archéologue Hiuan-tsang a



FIG. 371. — MÊME PERSONNAGE.

Musée du Louvre, n° 31. Provenant du Svât. Hauteur : 0 m. 185.

cru distinguer sur la tête du *Yakṣarāja* de Kapiça : et son opinion a pour elle, si l'on tient compte de l'étonnante continuité de la tradition bouddhique, le perroquet perché sur le poing d'un

⁽¹⁾ On peut citer les petits bronzes de Mercure du Musée du Louvre, par exemple, et rappeler le coq qui figure avec le caducée sur les monnaies de Sophytès (cf. notre pl. III, 4). — Sur une fresque qui décore une chapelle de la même Cave II d'Ajaṅṭā

et traite en peinture le sujet de la fig. 505, M. BURGESS hésite entre « un coq ou un autre oiseau » (*Notes*, p. 37 ; cf. GRIFFITHS, pl. 31-32). — Rapprochons enfin l'oiseau perché sur la lance de Mahāsēna (GARDNER, pl. XXVII, 16) ou le cimier de