

manifestation topique de l'opulence. Courtaud, puisque *yakṣa*, et gras à lard, puisque riche, ainsi s'est modelé par définition le type de l'école de Mathurâ (fig. 490)<sup>(1)</sup>. Nous en rapprocherions volontiers, bien qu'ici les attributs manquent en même temps que les



FIG. 374-375. — HÂRITÎ, LA FÉE AUX ENFANTS.

Fig. 374. British Museum. Hauteur : 0 m. 71.

Fig. 375. Musée de Lahore. Provenant de Sikri. Hauteur : 1 mètre.

bras, le nain ventru et moustachu de la figure 491, avec la disposition si caractéristiquement indienne du châle qui soutient, outre le genou, la bedaine tendue à se rompre. Les images de l'intérieur de la péninsule, qu'il s'agisse de celles d'Ajanṭâ (fig. 505),

<sup>(1)</sup> Voir encore le n° G. 5 du même musée, reproduit également par M. J. Ph.

VOGEL, dans *B. E. F. E.-O*, VIII, 1908, p. 491. et rapprocher notre figure 499.