

elle a déjà dépouillé son aspect monstrueux en même temps que ses appétits sanguinaires. D'une beauté presque aussi plantureuse est sa réplique de Java (fig. 515). De préférence aux petits bronzes du musée de Batavia — témoins trop portatifs pour être irrécusables — nous reproduisons la paroi gauche du couloir d'entrée du Candi Mendut; ce haut-relief, avec celui qui lui fait face (fig. 514),

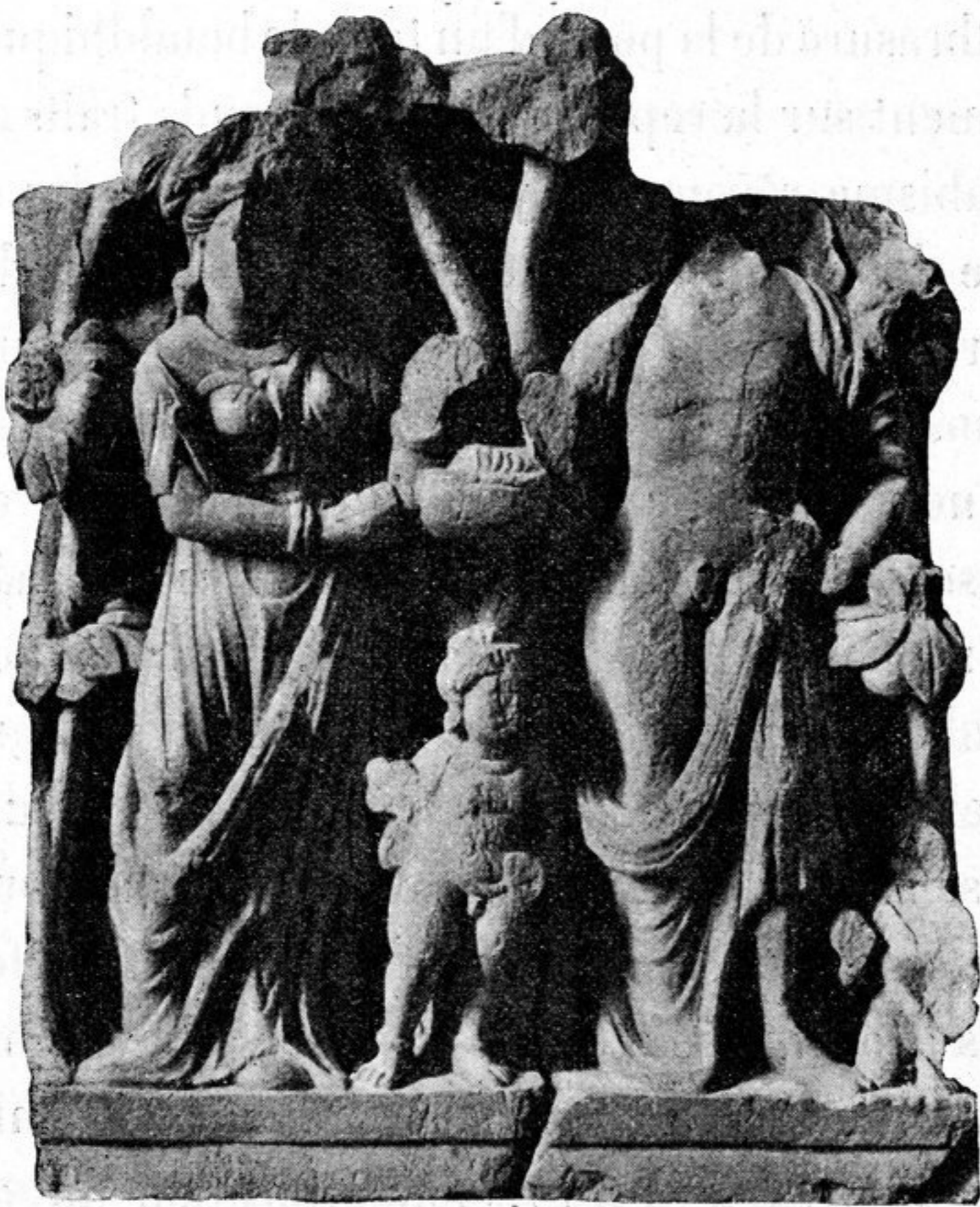


FIG. 379. — LE COUPLE TUTÉLAIRE.

Musée de Calcutta (non catalogué; cf. n° G. 8). Hauteur : 0 m. 25.

achève de nous garantir la naturalisation du couple tutélaire dans l'Insulinde. Accroupie sur un coussin, les jambes couvertes du *sarong* et le torse seulement vêtu de bijoux, la déesse, somptueusement coiffée, est entourée de non moins de treize lutins. L'un lui est présenté à droite par une suivante; les autres font des cabrioles, comme sur les figures 385 et 505, ou grimpent aux arbres pour en piller les fruits; et pendant ce temps, Piñgala, assis entre ses bras,